

Architectuurprijs voor rijwoning in Kortrijk

KORTRIJK

Kortrijk Heritage reikte haar architectuurprijs uit aan Fabriekskaaï 7, een woning van 3,5 meter breed. Een voorbeeld van hoe het kan, aldus de jury.

De tweede architectuurprijs Kortrijk Heritage kreeg met Manuel Aires Mateus een gerenommeerde architect als extern lid. Hij reikte 2.500 euro uit aan Griet Vandermeersch en Jan Lefevere, voor de renovatie van hun pand in de Fabriekskaaï 7 in Kortrijk. Het betreft een erg stijlvol gerenoveerde woning.

“Gedurfd architectuur is niet enkel een zaak van nieuwbouw”, zegt voorzitter van Kortrijk Heritage Dirk Van Heuven. “Ook de verbouwing van een schijnbaar gewoon rijhuis kan het voorwerp uitmaken van vernieuwde architectuur. De winnaar van de woning Fabriekskaaï 7 is daarvan een treffend voorbeeld.”

Kortrijk Heritage heeft als doel mooie architectuur te pro-



■ Jan Lefevere kreeg de prijs overhandigd in museum Texture.

moten in het centrum van de stad. Driejaarlijks wordt een architectuurprijs uitgeschreven. De eerste prijs ging naar architect Zoë Vandeveldte met haar ‘blackbox’ in de Pluimstraat in Kortrijk. Het werd een moderne, maar budgetvriendelijke woning. Vandeveldte kreeg er naar eigen zeggen heel wat extra opdrachten door.

Jan Lefevere kon het amper geloven: “Ik kan een boek schrijven over hoe onze woning

tot stand kwam, maar ik ben nu even sprakeloos. Wij zijn erg vereerd met de prijs. We wisten helemaal van niets, tot een half uur voor de uitreiking.”

Kaaï 7, gevestigd in de Fabriekskaaï 7, is een architectuur- interieur- en vormgevingsbureau. Zaakvoerder Jan Lefevere nam eerder al deel aan de Kortrijkse woningwandelingswedstrijd en was ook te zien in ‘Baksteen op de maag’ op VIER.

(vkk)



■ De rijwoning is volgens de jury een uitgelezen voorbeeld van vernieuwde architectuur.

‘Family day’ moet breder publiek naar Be-Part lokken

Kunsthuis blijft tot eind 2017 in Waregem, maar daarna is niets zeker

WAREGEM/KORTRIJK

Be-Part blijft zeker nog een jaar in Waregem. Het Kunsthuis wil van dat jaar gebruikmaken om een breder publiek aan te trekken. Daar moet onder meer een ‘family day’ met workshops voor kinderen voor zorgen.

KAREN VERHULST

Kunsthuis Be-Part blijft nog zeker tot eind 2017 in zijn vaste stek langs de Westerlaan. Daarna zullen de steden Waregem en Kortrijk het provinciale kunstencentrum samen uitbaten. Hoe dat gebeurt en of het centrum sowieso in Waregem blijft, is nog onduidelijk en wordt de komende maanden uitgewerkt. De onzekere toekomst is een gevolg van besparingen bij de provincie, waardoor de provincie het centrum niet zelf meer kan uitbaten.

Materiaal uit kringloopwinkel

Toch laten de medewerkers van Be-Part het hoofd niet hangen. Er staan nog maanden ver activiteiten gepland en het kunstencentrum is nog bijzonder ambitieus. Zo hebben ze een plan uitgewerkt om een breder publiek aan te trekken.

“We willen onze werking uitbreiden en zo meer types mensen aantrekken. Be-Part is er niet alleen voor de zogezegde klassenmaatschappij, iedereen moet zich hier thuisvoelen”, zegt Hanne Kesteloot, medewerkster bij Be-Part.



■ De kinderen leren tijdens de ‘family day’ op een creatieve manier met kunst omgaan.

Iedereen, daaronder verstaat het kunstencentrum zowel jong als oud. Daarom organiseren ze vanaf nu tijdens elke tentoonstelling een ‘family day’. Tijdens zo’n dag leren kinderen kunst ontdekken. “Ze krijgen eerst een speciale gidsbeurt waarbij een kunstenaar op een toegankelijke manier uitleg geeft bij de werken en de manier waarop de werken tot stand kwamen”, zegt Kesteloot. Om de kinderen echt toegang te geven tot de kunstwereld, mogen ze na de rondleiding ook zelf aan de slag.

“We bouwen bij elke tentoonstelling een atelier dat in het teken staat van de tentoonstelling die dan loopt.”

HANNE KESTELOOT
BE-PART

“Be-Part moet voor iedereen toegankelijk zijn”

Door de activiteiten voor de kinderen te organiseren, hoopt

Be-Part hele gezinnen aan te trekken. “De Be Part of the Family Days zijn bedoeld voor de hele familie. Kinderen en hun ouders en grootouders zijn toegelaten”, zegt Kesteloot.

Schepen van Cultuur Pietro Iacopucci (CD&V) verzekert eveneens dat alles in 2017 nog loopt zoals voorzien. “De gesprekken lopen, maar de veranderingen zullen zich pas voordoen na 2017. Het personeel hoeft zich voorlopig nog geen zorgen te maken over hun plannen voor 2017. Daar wordt niet aan gesleuteld.”

OUTRIJVE

Gebouw voor jeugd- en sportverenigingen

Het gemeentebestuur stelt een architect-ontwerper aan voor het oprichten van een gebouw voor jeugd- en sportverenigingen in Outrijve. In 2015 werd het oude ontmoetingscentrum Toeze afgebroken. Omdat er een tekort is aan gebouwen voor de speelpleinwerking worden jaarlijks modulaire units gehuurd. De gemeente zoekt nu een structurele oplossing in een gebouw van 200 meter² waarin zowel ruimte voor activiteiten als opslagruimten voor de sport- en jeugdvoorzieningen zal zijn. De speelpleinwerking wil een aangepaste infrastructuur en accommodatie om hun werking ten volle te kunnen ontplooiën: multifunctionele ruimtes, maar ook voldoende permanente, afsluitbare ruime bergingen. Ook de amateur-voetbalploegen wensen berging. Er wordt 30.000 euro uitgetrokken voor het ontwerp. (pma)

AALBEKE

Eerste prijs voor Harmonie Aalbeke

De Aalbeekse Koninklijke Harmonie Eendracht nam gisteren, zondag, deel aan de evaluatieconcerten van Vlamo West-Vlaanderen in CC De Link in Sint-Eloois-Winkel. De jury bedacht de harmonie met een eerste prijs ‘cum laude’. De tachtig muzikanten studeerden twee werken van het niveau ere-afdeling in onder de leiding van Aaron Eggermont. Die dirigeert het orkest nog maar anderhalf jaar, maar hij wist al meteen een uitstekende beoordeling te krijgen van de jury. Hierdoor zal het orkest vier jaar in de ere-afdeling spelen. (vkk)